



Lapiski Ostrowskie

BEZPŁATNE PISMO SPOŁECZNE MIESZKAŃCÓW POWIATU OSTROWSKIEGO

NUMER 15 (1/2016)

NAKLAD: 3000 egz.

Jesień

www.ludziezpasja.vixo.pl

ISSN 2084-7513

Muzyka jest jej pasją

Amelia Andryszczyk jest uczennicą pierwszej klasy Gimnazjum Publicznego nr 1 w Ostrowi Mazowieckiej. Od najmłodszych lat wyróżniała się spośród rówieśników muzykalnością. Jej pierwsze sukcesy wokalne związane są z występami na Festiwalu Piosenki Filmowej na scenie Miejskiego Domu Kultury w Ostrowi Mazowieckiej, które wielokrotnie w kolejnych edycjach tego festiwalu potwierdzała.

Już w pierwszej klasie szkoły podstawowej została zauważona przez wychowawcę – Katarzynę Krupińską i przekazana pod opiekę muzyczną Katarzynie Trętowskiej, która przeprowadziła Amelkę przez wiele konkursów i festiwali zarówno powiatowych, ogólnopolskich, jak również o zasięgu międzynarodowym.

Śpiew dla Amelii jest codziennym rytuałem, ale nie byłby tak pasjonujący, gdyby nie mogła sobie sama akompaniować. W tajniki gry na gitarze wprowadził Amelkę Janusz Spaulenok. Dzięki tej umiejętności pojawiła się możliwość komponowania muzyki do własnych tekstów.

Skazana



na sukces!



Zachęcamy wszystkich do oglądania festiwalu i oddawania głosów na reprezentantkę Ostrowi Mazowieckiej. Wszyscy możemy być twórcami jej sukcesu!

ZAGŁOSUJCIE!



15.10.2016
godz. 17.30

Nazwisko: **Andryszczyk**
Imię: **Amelia**
Lat: **13**
Miejsce zamieszkania: **Ostrów Mazowiecka**
Zawód: **uczeń - GP nr 1 Ostrów Mazowiecka**
Zainteresowania: **śpiew i gra na gitarze**
Oskarżona: **zniewalanie słuchaczy swoim głosem**
Rokowania: **nasilenie zachowań artystycznych**
Wyrok: **dożywotnio: śpiew, kariera, sława**

Pierwszy własny utwór zaprezentowała w konkursie Mam Talent w 2012 roku. Otrzymała za niego pierwszą nagrodę.

We wrześniu bieżącego roku Amelia Andryszczyk pomyślnie przeszła krajowe eliminacje do Konkursu Piosenki EUROWIZJI JUNIOR 2016. 15 października młodzi artyści wystąpią na żywo w TVP 1, wykonując swoje piosenki. Zwycięzca, wybrany głosami jury i publiczności, będzie reprezentował Polskę podczas Międzynarodowego Finału Konkursu Eurovision Junior 2016 na Malcie.

Redakcja

Studio OSUMI - wsparcie dla utalentowanej młodzieży

Pomysł na powstanie studia powstał na początku 2015 roku za sprawą 10-cioletniej Natalki Borowej, która była uczennicą mojej żony Iza-beli. Pomogłem jej w przygotowaniu do konkursu wokalnego organizowanego przez GOKIS w Małkini i wtedy też powstał pierwszy tele-dysk z jej udziałem - jeszcze w warunkach domowych.

Pamiętam swoje młode lata, gdy wiele czasu poświęcałem na śpiewanie oraz granie na różnych instrumentach w zespołach szkolnych. Gitara towarzyszyła mi na rajdach i obozach jednak w pobliżu mojego miejsca zamieszkania nie było żadnego ośrodka muzycznego gdzie można by było rozwijać swoje zamiłowania. Z czasów młodości pozostał mi niezły słuch a że jestem na emeryturze i mam sporo wolnego czasu to postanowiłem wspierać utalentowaną młodzież. Studio nagraniowe to doskonałe miejsce na poprawianie warsztatu wokalnego i daje ogromną motywację do pracy dla uzdolnionej młodzieży.

zainteresowanie nagraniami brakuje mi czasu na dokończenie zaplanowanych prac .

Od czerwca 2015 roku do września 2016 roku do studia zgłosiło się ponad 40 osób z powiatu ostrowskiego, z którymi nagrałem blisko 150 utworów (coverów) z czego ponad 100 zostało wyemitowanych w formie klipów wideo na YouTube. Wydałem też płytę (łącznie z nagraniem i postprodukcją) dla chóru Cantilena - druga w realizacji, dla duetu Bluebird - również druga płyta w realizacji.

W tym roku studio rozszerzyło działalność o występy przed publicznością. Przy Studiu OSUMI zawiązała się grupa najbardziej utalentowanych młodych wokalistek.

Przygotowaliśmy program występów estradowych. W okresie świątecznym dziewczyny występowały na wieczorach wigilijnych a w okresie letnim na festynach i dożynkach. W ciągu tego roku (2016) młodzież ze Studia OSUMI występowała na 12 imprezach plenerowych i wieczorkach wigilijnych. Przygotowaliśmy również 4 indywidualne recitale.

Jak łatwo policzyć ten projekt pochłania cały mój wolny czas, a nawet więcej ;) ale świadomość, że mogę pomóc młodym ludziom sprawia mi ogromną satysfakcję.

Robert Krawczyk



W marcu 2015 r. udało mi się wynająć pomieszczenia po pralni w bloku, w którym obecnie mieszkam i zacząłem je adaptować na potrzeby studia. Że robię to własnymi siłami i z własnych środków prace trwają do tej pory. Praktycznie pomieszczenie akustyczne do nagrywania wokalu jest skończony, reżyserka w 80%. Z czasem będzie drugie pomieszczenie akustyczne do wokalu i ćwiczeń. Z uwagi na bardzo duże

Nowy okres programowania w LGD „ZIELONE SIOŁO” na lata 2014-2020

17 maja 2016 roku została zawarta umowa umożliwiająca ubieganie się o dofinansowanie przedsięwzięć na wdrażanie Strategii LGD „ZIELONE SIOŁO” .

Łączna kwota przewidziana na te lata to 7mln złotych. Strategia LGD „ZIELONE SIOŁO” obejmuje swym działaniem wszystkie gminy wiejskie z powiatu ostrowskiego. W ramach podejścia LEADER i Strategii LGD „ZIELONE SIOŁO” wspierane będą cztery rodzaje przedsięwzięć tj.:

Przedsięwzięcie 1: „Wsparcie na podejmowanie działalności gospodarczej” - maksymalna kwota uzyskanej premii, o jaką może ubiegać się wnioskodawca to 70 000 zł. Poziom wsparcia: maksymalnie do 100%.

Przedsięwzięcie 2: „Wsparcie dla przedsiębiorców rozwijających działalność gospodarczą” - maksymalna kwota wsparcia, o jaką może ubiegać się wnioskodawca wynosi 150 000 zł. Poziom wsparcia: maksymalnie do 70%.

Przedsięwzięcie 3: „Wsparcie dla wydarzeń edukacyjnych, kulturalnych, sportowych turystyczno-rekreacyjnych i promujących dziedzictwo lokalne” - maksymalny limit dofinansowania na jeden projekt grantowy wynosi 23 000 zł. Rodzaj wsparcia: do 100% kosztów kwalifikowalnych operacji.

Przedsięwzięcie 4: „Wsparcie dla rozwoju infrastruktury społecznej i drogowej” - maksymalny limit dofinansowania na jeden projekt wynosi 173 500 zł. Rodzaj wsparcia: 63,63% kosztów kwalifikowanych - w przypadku jednostki sektora finansów publicznych, pozostałe podmioty 100%.

Realizowane będą także nieodpłatne porady i szkolenia doradcze oraz warsztaty dla wnioskodawców.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.zielonesioło.pl. Zainteresowani złożeniem wniosku uzyskają również informacje w biurze LGD, które znajdują się przy ul.

Mieczkowskiego 4 i jest czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00.



Wicestarosta
Urszula Wołosiewicz

Absolutorium udzielone

Dnia 29 czerwca 2016 r. odbyła się XXI sesja Rady Miasta Ostrów Mazowiecka. Siódmy punkt porządku obrad przewidywał podjęcie uchwały w sprawie udzielenia absolutorium Burmistrzowi Miasta. Głosowanie poprzedziła dyskusja, podczas której prawie wszyscy radni bardzo pozytywnie ocenili pracę Burmistrza Jerzego Bauera w 2015 roku. Słowa uznania, a jednocześnie poparcia udzielił Burmistrzowi również jedenastoosobowy Klub „Razem z PiS”

Stanowisko Klubu „Razem z PiS” w sprawie udzielenia Burmistrzowi Miasta Ostrów Mazowiecka absolutorium za wykonanie budżetu w roku 2015.

Budżet roku 2015 był budżetem przygotowanym jeszcze w poprzedniej kadencji samorządu. Jednak po objęciu urzędu Burmistrza przez Jerzego Bauera, w wyniku konsultacji z radnymi aktualnej Rady Miasta, wprowadził on do budżetu autopoprawkę, która miała istotny wpływ na inwestycyjną część planu finansowego miasta. Dodana została pozycja dotycząca modernizacji chodników. Na ten cel przeznaczono ostatecznie prawie 350 tysięcy zł, co pozwoliło na realizację większości postulatów radnych w tym zakresie. Burmistrz, przychylając się do wniosków radnych, podjął

też decyzję o wpisaniu do budżetu 2015 budowy wszystkich ulic, które nie zostały zrealizowane w roku 2014. Dzięki temu zbudowano nawierzchnię 10 ulic. Wykonano też dokumentację na budowę kolejnych 15. Wspomniana autopoprawka przewidywała też znaczące zwiększenie środków na nowe punkty świetlne w mieście. Łączne nakłady na ten cel wyniosły ponad 150 tysięcy złotych. Dzięki temu oświetlenie zyskało 5 ulic.

Wszystkie inne zadania miasta były realizowane z dużą starannością i dbałością o zapewnienie mieszkańcom najwyższego poziomu usług publicznych. Mimo podjęcia tak znaczącej ilości inwestycji utrzymano wysoką dyscyplinę budżetową. Dowodem na to jest między innymi pozytywna opinia

Regionalnej Izby Obrachunkowej w Warszawie z 22 kwietnia 2016 roku.

Mając na uwadze powyższe, a także otwartość Burmistrza na współpracę z Radą Miasta, klub radnych „Razem z PiS” będzie głosował za udzieleniem Burmistrzowi Jerzemu Bauerowi absolutorium za wykonanie budżetu w roku 2015.

Na dwudziestu obecnych radnych, w głosowaniu siedemnastu radnych udzieliło Burmistrzowi Miasta absolutorium, nikt z radnych nie był przeciw i nikt nie wstrzymał się od głosu. Trzech radnych nie brało udziału w głosowaniu nad uchwałą.



Robert Krajewski
Przewodniczący
Klubu „Razem z PiS”

Ostrów Mazowiecka planszą do gry?

Strzelanie z paintballa w centrum miasta? Zakłopotana Księżna Anna Mazowiecka szukająca swojego pierścionka w Grodzie? To wszystko działo się 15 maja, gdy nasze miasto stało się planszą do gry.



W zabawie wzięło udział osiem czteroosobowych drużyn. Na początku wszyscy otrzymali mapę z naniesionymi punktami. W każdym z nich czekało zadanie do wykonania. Było ich osiem i wszystkie drużyny musiały wykonać je w określonej kolejności.

Należało wykazać się znajomością historii miasta i osób związanych z Ostrowią. Niezbędny był również spryt przy skakaniu w workach i noszeniu wody w wiaderkach. Trzeba było znaleźć zaginiony pierścionek za pomocą wykrywacza metalu i strzelać z pistoletu do paintballa.

Rywalizacja była bardzo zacięta. Uczestnicy wykazali się ambicją i wolą walki, dlatego różnica punktowa w peletonie była minimalna. Wygrała drużyna „Academia Gorila” w składzie: Ewelina Kołtun, Anna Żochowska, Michał Kulesza i Grzegorz Szydło. Drugie miejsce zajęli „Czarnoczarni”: Agnieszka Ryszewska, Anna Ryszewska, Jolanta Gostkowska i Krzysztof Szczepański.

Wszyscy uczestnicy otrzymali słodycze, pamiątkowe medale i dyplomy. Każdy członek zwycięskiej drużyny wygrał bon o wartości 300 zł do wykorzystania w sklepie sportowym, a drużyna, która zajęła drugie miejsce, otrzymała bony na zakup koszulek patriotycznych w ostrowskim sklepie „Smoking”. Głównymi organizatorami gry było Ostrowskie Stowarzyszenie „Ludzie z Pasją” z reprezentującymi go Dominiką Potomską i Pawłem Pecurą oraz 29 Drużyna Harcerska „Pogodni”. Organizatorzy otrzymali wsparcie od władz miasta, Firmy Han



dłowo Usługowej - Marek Pecura oraz Jednostki Strzeleckiej „Strzelec”. Projekt został zrealizowany ze środków Fundacji Banku Zachodniego WBK w ramach wygranego grantu w konkursie „Tu mieszkam, tu zmieniam”.

Impreza spotkała się z bardzo pozytywnym przyjęciem. Mamy nadzieję, że to dopiero początek gier miejskich w Ostrowi Mazowieckiej i wkrótce ruszymy z kolejną edycją.



Zapraszamy
na stronę: facebook.com/ostrowskagramiejska

Paweł Pecura

Nowy program stypendialny w Ostrowi Mazowieckiej

Późną jesienią 2015 r. w ostrowskim samorządzie miało miejsce spotkanie z prezesem Fundacji Świętego Mikołaja dr. Dariuszem Karłowiczem w sprawie nowego programu stypendialnego dla uczniów szkół miejskich. Program ma nazwę „Stypendia Świętego Mikołaja” i jest już realizowany w wielu innym miejscach w Polsce.



Dr Dariusz Karłowicz to filozof i autor książek. Jest już znany części mieszkańców Ostrowi Mazowieckiej, gdyż gościł na zaproszenie burmistrza miasta z wykładem na 25-lecie samorządności podczas ubiegłorocznych Dni Ostrowi Mazowieckiej. Był też gościem spotkania w ramach Klubu Dyskusyjnego im. Tomasza Merty. Wynikiem spotkania była decyzja o rozpoczęciu prac nad tym nowym projektem wsparcia uzdolnionej i aktywnej społecznie młodzieży szkół miejskich. Program sty-

pendialny ruszył w każdej z ostrowskich szkół. Już 21 kwietnia 2016 r. odbyło się spotkanie zorganizowane wspólnie przez Fundację Świętego Mikołaja i szkołę „Czwórkę”. Poza przedstawicielami organizatorów wziął w nim udział burmistrz i przewodniczący rady Miasta oraz dyrektorzy i koordynatorzy ze wszystkich miejskich szkół.

Przedstawicielka Fundacji zaprezentowała założenia programu stypendialnego oraz podziękowała wyróżnionym szkołom: Gim-



nazjum Publicznemu nr 1 i Zespołowi Szkół Publicznych nr 2 (Czwórka) za aktywne zaangażowanie w pomoc na rzecz najzdolniejszych uczniów z niezamożnych rodzin. Dzięki zebranych przez szkoły funduszom, które uzupełniane są w pewnej proporcji przez środki finansowe Fundacji, wybrani uczniowie otrzymają stypendia. Dzięki nim będą mogli skuteczniej realizować swoje pasje i zainteresowania. Gość specjalny spotkania kapitan Polskich Linii Lotniczych Antoni Powalski opowiedział o fascynującej pracy pilota oraz o swoich pasjach i marzeniach. Uczniowie wyróżnionych szkół przedstawili działania szkolnych wolontariuszy, którzy pod kierunkiem koordynatorów realizowali Ogólnopolski Program Stypendialny Fundacji, organizując kwesty na terenie szkół i w swoich środowiskach lokalnych. Spotkanie zorganizowane pod hasłem „Wiosną stypendia rosną” miało na celu zachęcenie środowiska lokalnego do współpracy w zakresie

pozyskiwania funduszy na stypendia dla uzdolnionej młodzieży.



Robert Krajewski
radny miejski

Powstaną nowe drogi powiatowe z programu PROW w gminach Zaręby Kościelne i Boguty Pianki

W dniu 15 lipca 2016 roku przedstawiciele Powiatu Ostrowskiego podpisali z Marszałkiem Województwa Mazowieckiego umowy na dofinansowanie zadań pod nazwą: „Przebudowa drogi powiatowej nr 2657W Brok – Orło – Daniłowo – Zaręby Kościelne” oraz „Przebudowa drogi powiatowej nr 2623W Boguty-Pianki – Cietrzewki-Warzyno - Żebry”. Środki pochodzą będą z budżetu Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014 - 2020. Nabór wnio-

sków prowadzony był przez Urząd Marszałkowski na całym Mazowszu.

W tym okresie programowania z programu PROW po raz pierwszy mogły skorzystać powiaty. W okresie 4-letnim każdy samorząd może wykorzystać sumę do 3 mln zł. Program jest bardzo korzystny finansowo gdyż umożliwia uzyskanie dofinansowania do wysokości 63,63% kosztów inwestycji. Pozostałe 36,37% kosztów pokryją po połowie samorządy powiatowy oraz gminy: Zaręby Kościelne i Boguty Pianki.

Na terenie gminy Zaręby Kościelne w miejscowości Złotoria zostanie wybudowany odcinek 4 km, szacunkowy koszt to 3,1 mln zł, na terenie gminy Boguty Pianki odcinek 2,3 km szacunkowy koszt wynosi 1,6 mln zł. Realizacja obu zadań przewidziana jest w pierwszej połowie roku 2017.



Wicestarosta
Urszula Wołosiewicz

Niejednokrotnie zdarza się, że obdarowany po otrzymaniu darowizny zachowuje się niewłaściwie wobec darczyńcy. Polskie prawo cywilne przewiduje możliwość odwołania darowizny, lecz jedynie w szczególnych okolicznościach. Nie jest to operacja prosta i niestety najczęściej wiąże się ze znacznymi kosztami.

Kodeks cywilny stanowi, że darczyńca może odwołać darowiznę, jeżeli obdarowany dopuścił się względem niego rażącej niewdzięczności. Kluczowe dla oceny możliwości odwołania darowizny jest więc to, czy zachowanie obdarowanego wobec darczyńcy jest zachowaniem niewdzięcznym w stopniu wyższym niż przeciętny, czyli w stopniu rażącym.

Przez przejaw rażącej niewdzięczności nie można uznać każdego zachowania obdarowanego, które jest subiektywnie odbierane przez darczyńcę jako mu nieprzychylnie lub wrogie. Za rażąco niewdzięczne może być uznane tylko takie zachowanie obdarowanego, które jest celowo nakierowane przeciwko darczyńcy i poddane obiektywnej ocenie, może być uznane za wysoce niewłaściwe lub krzywdzące, tj. o zachowanie wyjątkowo niewłaściwe z

punktu widzenia norm prawnych i moralnych. Przy czym nie chodzi tu o każde niewłaściwe zachowanie obdarowanego, lecz o działanie nacechowane złą wolą ponad przeciętną miarę. Przykładowo, konflikty pomiędzy darczyńcą a obdarowanym nie wykraczający poza granicę zwykłych konfliktów życia codziennego, nie może stanowić podstawy do odwołania darowizny, w szczególności, gdy został sprowokowany zachowaniem darczyńcy.

W praktyce najczęściej do skutecznego odwołania darowizny dochodzi w sy-

tuacji, gdy obdarowany dopuścił się wobec darczyńcy przestępstwa. W innych przypadkach sądy co prawda stwierdzają, że obdarowany dopuścił się wobec darczyńcy niewdzięczności, lecz w stopniu niższym niż rażący, co nie stanowi podstawy do odwołania darowizny. Co ważne darowizna nie może być odwołana po upływie roku od dnia, w którym darczyńca dowiedział się o rażącej niewdzięczności obdarowanego.



Adwokat
Marcin Fidura

Masz prawo wiedzieć:

Kłopoty z darowizną

Oczekiwania mieszkańców Ostrowi...

Od początku bieżącej kadencji Rady Miasta Ostrow Mazowiecka, w ramach pełnionego przeze mnie w każdą środę dyżuru w ratuszu, mam możliwość spotkania się i prowadzenia rozmów z mieszkańcami miasta o ich codziennych kłopotach i obserwacjach. Poza tym w rozmowach prywatnych wielu z nich mówi o sprawach podobnych lub tych samych. Są wśród nich przede wszystkim budowy lub naprawy ulic i chodników, renowacja terenów zielonych, montaż nowych punktów świetlnych. Są też prośby o przyjęcie dziecka do przedszkola.

W kontekście tych rozmów warto podać podstawowe dane finansowe przeznaczane na realizację oczekiwanych przez mieszkańców zadań. Wszystkie one są zapisane zarówno w planie budżetowym miasta na dany rok jak też w sprawozdaniu z jego realizacji. W minionym, 2015 roku, z budżetu miasta wydatkowano:

- ok. 3 mln zł na budowę ulic;
- ok. 1 mln zł na remonty ulic oraz budowę i remonty chodników; ogółem budowano 11 ulic;
- ponad 250 tys. zł na utrzymanie publicznych terenów zielonych;
- ponad 1 mln zł na system oświetlenia miejskiego, w tym prąd, naprawy i nowe punkty świetlne;
- ponad 4,6 mln zł - opieka przedszkolna.

Sądzę, że bardzo interesującym dla Czytelnika będzie zestawienie danych z roku

ubiegłego z planowanymi wydatkami na rok bieżący.

Na rok 2016 w budżecie miasta Ostrow Mazowiecka zaplanowano:

- ok. 8 mln zł na budowę ulic;
- ok. 1,2 mln zł na remonty ulic oraz budowę i remonty chodników;
- ok. 300 tys. zł - utrzymanie publicznych terenów zielonych;
- ok. 1,25 mln zł - oświetlenie miejskie;
- ok. 5,2 mln zł - opieka przedszkolna.

Przedstawione powyżej dane dotyczą spraw, o które mieszkańcy pytają najczęściej. A przecież jest to tylko część realizowanych przez samorząd zadań. Sumarycznie na w/w przedsięwzięcia w 2016 r. przeznaczony jest ok. 16 mln zł. a budżet miasta Ostrow Mazowiecka to ok. 80 mln zł.

Realizacja oczekiwań mieszkańców w różnych sferach działania samorządu lokalne

go uzależniona jest od lokalnego budżetu oraz możliwości pozyskania środków finansowych na zewnątrz samorządu w ramach dotacji, przede wszystkim z budżetu UE, środków rządowych oraz innych funduszy publicznych, np. finansujących działania z zakresu ochrony środowiska. Przy braku możliwości skorzystania z dotacji konieczne jest wspieranie się preferencyjnymi pożyczkami z instytucji publicznych lub korzystnymi ale komercyjnymi kredytami bankowymi. Wszystkie pozyskane z dotacji środki mogą być wydatkowane tylko na założone cele a z zaciągniętych przez miasto kredytów można finansować wyłącznie inwestycje. Tak stanowią przepisy prawa.



Zbigniew Krych
Przewodniczący Rady Miasta

W poszukiwaniu własnej tożsamości

Polacy jak Jason Bourne

Współpraca Teologii Politycznej oraz Ostrowskiego Stowarzyszenia „Ludzie z Pasją” jest niewątpliwie istotnym czynnikiem sukcesu Klubu Dyskusyjnego im. Tomasza Merty. Gościem czerwcowego spotkania Klubu był dr Dariusz Karłowicz, filozof, prezes Fundacji Św. Mikołaja, współtwórca Teologii Politycznej.

Karłowicz był też przyjacielem Patrona Klubu, o czym wspominał na początku spotkania. Prelekcja oraz dyskusja dotyczyły kwestii, która stała się tematem najnowszego numeru rocznika Teologii Politycznej. Mowa o poszukiwaniu źródeł tożsamości kulturowej i politycznej Polaków. Autorzy, piszący do TP uznali, że źródeł tych należy upatrywać w republikańskim Rzymie. Karłowicz zaczął od wskazania pewnej zaskakującej, acz ciekawej analogii. Porównał on



Polaków do bohatera serii powieści kryminalnych autorstwa Roberta Ludluma – Jasona Bourne’a. Przypomnijmy – Bourne budzi się gdzieś u wybrzeży Francji, nie pamiętając, kim jest, ani jak się tam znalazł. Zaczyna podróż po Europie, odnajdując własne ślady i odkrywając swoje niezwykle umiejętności. Tak samo – zdaniem Karłowicza – powinni postępować Polacy. Po po-



nad 100 latach bez państwa i kolejnym pół wieku pod rządami komunistów Polacy zapomnieli, kim są. Zapomnieli o własnych korzeniach, źródłach Polskiej kultury i polityczności. Stało się tak dlatego, że nasze elity były przez lata konsekwentnie niszczone. Niszczona była też pamięć o naszych wielkich tradycjach politycznych. Karło-

wicz przytaczał systematyczne wypaczenie obrazu ustroju politycznego i elit Rzeczypospolitej szlacheckiej – najpierw przez zaborców, potem komunistyczne władze PRL.



W efekcie długotrwałej propagandy ustrój I Rzeczypospolitej do dziś wielu kojarzy się z rozpasaną magnaterią, przepukną, myślącą tylko o zbytkach szlachty. Symbolem zaś „zgnilizny” ówczesnego systemu stało się liberum veto. Filozof wspominał, że to To-

bytem politycznym, który istniał na mapie Europy przez ponad trzy wieki. Stała się mocarstwem, z którym musieli się liczyć wszyscy. Wreszcie, wypracowała własny, niezwykle republikański, wolnościowy system polityczny, wzorowany na Republice Rzymskiej. Polska „dusza polityczna” jest więc republikańska, parlamentarna, deliberyująca. Inna na pewno od niemieckiej, czy francuskiej, na które istotny wpływ wywarł oświeceniowy absolutyzm. Inna właśnie, ale nie gorsza. Aby zbudować prawdziwą wspólnotę polityczną trzeba więc przypominać o wspaniałej polskiej tradycji politycznej. Najlepiej jednak, aby Polacy, w szczególności elity, same „udały się w podróż po Europie”, odnajdując jej ślady i nabywając tym samym przekonania o własnej wartości i wartości własnego narodu, wspólnoty. Musimy być przekonani o tym, że aplikowanie „wzorców z Zachodu” nie musi



Od lewej: Beata Herman, Rafał Zęgota, Marek Jastrzębski, dr Dariusz Karłowicz

masz Merta zwrócił jego uwagę na to, jak niezwykleym narzędziem było słynne „nie pozwalam”. Wymagało, aby wspólnota polityczna przy podejmowaniu decyzji szukała wysokiej jakości konsensusu. Dziś jest tylko i wyłącznie symbolem erozji ówczesnego systemu politycznego. Nie można jednak zapominać, że I Rzeczpospolita była

być najlepszym, a na pewno nie jedynym sposobem na zbudowanie nowoczesnego, dobrze funkcjonującego Państwa. Spotkanie odbyło się 14 czerwca w ratuszu miejskim w Ostrowi Mazowieckiej.



Rafał Zęgota

XIV Ostrowskie Spotkania Ornitologiczne

10 czerwca 2016 r. odbyła się 14. edycja Ostrowskich Spotkań Ornitologicznych - największej cyklicznej imprezy przyrodniczej na wschodnim Mazowszu. Celem spotkań organizowanych przez Centrum Ekologii i Zrównoważonego Rozwoju w Powiecie Ostrowskim jest zwrócenie uwagi młodzieży na przyrodnicze walory Doliny Środkowego i Dolnego Bugu, pogłębianie wiedzy ornitologicznej oraz kształtowanie zachowań proekologicznych.



Formuła OSO łączy wiedzę teoretyczną z umiejętnościami praktycznymi. Po wykładach o tematyce przyrodniczej i zajęciach terenowych pod opieką przewodników uczestnicy OSO biorą udział w konkursie ornitologicznym. W XIV Ostrowskich Spotkaniach Ornitologicznych wzięło udział 92 uczniów i 11 nauczycieli ze szkół wszystkich typów z terenu całego powiatu ostrow-

Kopernika w Ostrowi Mazowieckiej, Emilia Mróz i Artur Goławski - pracownicy naukowi Zakładu Zoologii Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Rafał Wyszyński z Nadleśnictwa Wyszaków, Jerzy Sikorski współpracujący ze Stołecznym Towarzystwem Ochrony Ptaków i Hanna Chromińska współpracująca ze Stowarzyszeniem Ptaki Polskie.

wspaniała pogoda. W ciągu dwóch godzin uczniowie zidentyfikowali ponad 20 gatunków ptaków występujących na terenie Nadbużańskiego Parku Krajobrazowego. Druga część OSO - wykłady i konkurs - odbyła się w Broku w Ośrodku Agroturystycznym „Binduga”. Osoby, które wykazały się największą wiedzą na temat ptaków, otrzymały książki o tematyce ornitologicznej i upo-



skiego. O sprawną realizację programu zadbała p. Urszula Wołosiewicz - Wicestarosta Powiatu Ostrowskiego oraz pracownicy Wydziału Rolnictwa i Ochrony Środowiska Starostwa Powiatowego w Ostrowi Mazowieckiej. Zajęcia tematyczne poprowadzili: Paweł Cieśluk - ornitolog i nauczyciel biologii w Liceum Ogólnokształcącym im. M.

W tym roku na miejsce zajęć terenowych wybrano bardzo atrakcyjne pod względem ornitologicznym starorzecza Bugu pod Morzyczynem. Uczestnicy zajęć, wyposażeni w atlasy ptaków i profesjonalny sprzęt do obserwacji, starali się rozpoznać sylwetki i głosy jak największej liczby ptaków. Obserwacjom ornitologicznym sprzyjała

minki promujące akcję "Jestem na pTAK!" od wspierającego OSO Stowarzyszenia Ptaki Polskie.



<http://www.malkinia.com/index.php/?powiatu/pozostale/1103-xiv-ostrowskie-spotkania-ornitologiczne> (15.06.16)

Hanna Choromańska

Lipcowe pielgrzymowanie z Zaręb Kościelnych

Od prawie 20 lat z Zaręb Kościelnych w lipcu – tego samego dnia – docierają na Jasną Górę dwie pielgrzymki: konna i autokarowa. Ta pierwsza pod dowództwem ks. kan. rotmistrza Andrzeja Dmochowskiego, Proboszcza parafii zarębskiej, wyrusza na szlak 11 dni wcześniej. Ta druga, organizowana od początku przez Urszulę Wołosiewicz (Wicestarostę Powiatu Ostrowskiego), przyjeżdża na powitanie pielgrzymki kawaleryjskiej i współuczestniczy z ułanami w jasnogórskich uroczystościach.



Choć pielgrzymowanie w obu pielgrzymkach jest nieporównywalne, to zarówno ta konna, jak i ta autokarowa, daje biorącym w nich udział wiele satysfakcji i niezapomnianych chwil wspólnie przeżytych.

Inauguracja XVII Konnej Pielgrzymki nastąpiła 28 czerwca w Zarębach Kościelnych. W świątyni zebrał się kawalerzyści kultywujący tradycje 10 Pułku Ułanów Litewskich, ich rodziny i sympatycy oraz główni organizatorzy ułańskiego pielgrzymowania, które w tym roku nabrało

oficjalnie charakteru ogólnopolskiego. Mszę św., którą uświetnił sygnalista Bartłomiej Dmochowski, odprawiali 4 kapłani biorący udział w pielgrzymce: ks. kan. Grzegorz Śniadach (proboszcz parafii w Dąbrówce Kościelnej), ks. por. Marek Kondratowicz (wikariusz parafii św. Antoniego w Ostrołęce), ks. Łukasz Wawro (wikariusz parafii św. Zygmunta w Warszawie) i Dowódca Pielgrzymki. O piękno liturgii zatroszczył się, tak jak i w czasie całej pielgrzymki, brat Zbigniew Furman z Zakonu Kapucynów w Lublinie.

Zarębska grupa wyruszyła na trasę 1. Ogólnopolskiej Pielgrzymki Konnej na Jasną Górę najwcześniej (29 czerwca) i wraz z pozostałymi jej uczestnikami stworzyła pielgrzymkę gwiazdista. W sobotę 9 lipca 2016r. 33 ułanów, w tym 20 na koniach, którzy jako pierwsi wjechali na Jasnogórskie Błonia, zostało powitanych przez ponad 100 osobową grupę autokarową, która wyruszyła wcześniej rano z Zaręb, i równie dużo innych osób, które przyjechały własnymi autami. Na jasnogórskim placu stanęło 100 koni i jeźdźców w różnych barwach pułkowych, w tym kilkanaście koni było zaprzęgniętych do wozów i bryczek.

Pielgrzymi autokarowi wraz z ułanami oraz pozostałymi uczestnikami Ogólnopolskiej Pielgrzymki Konnej wzięli udział we Mszy św. na Wałach pod przewodnictwem abpa Stanisława Nowaka, bpa Tadeusza Bronakowskiego, który wygłosił kazanie, i bpa Stanisława Stefanka. W sobotę pielgrzymi autokarowi uczestniczyli w Drodze Krzyżowej na Wałach, a o godz. 21.00 w Apelu Jasnogórskim wraz z pielgrzymami konnymi i bp. Tadeuszem Bronakowskim. Niedzielę pielgrzymi rozpoczęli o godz. 6.00 Mszą św. w Kaplicy MB Częstochowskiej, pod przewodnictwem biskupów Tadeusza Bronakowskiego i Stanisława Stefanka, który wygłosił kazanie. O godz. 10.00 zgromadzeni w Sali Rycerskiej z ojcem Eustachym Rakoczym, Jasnogórskim Kapelanem Żołnierzy Niepodległości, i z dwoma łomżyńskim biskupami, pielgrzymi wzięli udział w rozwiązaniu XVII Pielgrzymki Konnej. W drodze powrotnej do domu pielgrzymi autokarowi odwiedzili Sanktuarium w Gidlach, które w tym roku obchodzi 500-tą rocznicę objawień MB Gidelskiej.

Kantylena

To nazwa nauczycielskiego zespołu wokalnego, który tworzą nauczyciele z terenu gminy Wąsewo. W jego skład wchodzi dziewięć pań uczących w szkołach w Wąsewie, Rząśniku Włościańskim i w Brudkach Starych, których wspólną pasją jest śpiew.



Pomimo wielu obowiązków, związanych z wykonywanym zawodem, Panie znajdują czas na wspólne spotkania i realizację własnych zainteresowań. To także jedna z metod wychowawczych i dobry przykład dla dzieci i młodzieży.

Inicjatywa utworzenia zespołu zrodziła się w roku 2015 – przed Festiwałem Pieśni Maryjnej, który odbywa się co roku

w Wąsewie. Zespół wykonał tam utwór księdza Stefana Ceberka „Z różańcem w rękę” w 3-głosowym opracowaniu, podbijając serca zarówno publiczności, jak i jury. Zespół zajął wówczas I miejsce w swojej kategorii.

KANTYLENA to zespół, który próbuje swoich sił w różnorodnym repertuarze. Dotychczas występował podczas obchodów Dnia Rodziny w Wąsewie, Spotkania Noworocznego w Rząśniku Włościańskim oraz podczas mszy św. upamiętniającej rocznicę mordu w Katyniu i katastrofy smoleńskiej w miejscowym kościele. Wydaje się, że jego działalność będzie jednak ukierunkowana na wielogłosową muzykę sakralną. Obecnie Panie przygotowują się do występu w kolejnej edycji Festiwalu Pieśni Maryjnej.

Redakcja



Joanna Omieciuch

O ile bylibyśmy bogatsi...?

O lokalnym muzeum jako instytucji publicznej mówiło się w Ostrowi Mazowieckiej od początku lat 60. ubiegłego wieku. Zainicjowane 12 stycznia 1962 r., na posiedzeniu Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Ostrowi Mazowieckiej, Towarzystwo Miłośników Ziemi Ostrowskiej tak widziało sprawę muzeum w swoim Statucie:



Budynek obecnego Muzeum na zdjęciu sprzed lat; źródło: <https://www.facebook.com/muzeum.pileckich/>

§7. Towarzystwo cele swoje realizuje przez: [...] 5. gromadzenie eksponatów do Muzeum Ziemi Ostrowskiej; 6. gromadzenie materiałów do Archiwum Powiatowego. [...] §.12. Członkowie Towarzystwa mają następujące obowiązki: [...] 6. zbierać materiały i eksponaty do Archiwum i Muzeum Ziemi Ostrowskiej. 7. otaczać opieką zabytki kultury. A w §3 Statutu napisano: Towarzystwo współpracuje na terenie powiatu ostrowskiego z radami narodowymi wszystkich szczebli. Towarzystwo współpracuje z organizacjami społecznymi i instytucjami, których cele i zadania wiążą się z celami i zadaniami Towarzystwa”¹

W roku 1979, a więc po 17 latach, w Apelu do przyjaciół Ziemi Ostrowskiej pisano: Towarzystwo Miłośników Ziemi Ostrowskiej czyniło też od wielu lat starania o otwarcie Muzeum Regionalnego w Ostrowi Mazowieckiej. [...] Stanie się (ono) poważną placówką kulturalną skupiającą aktywną kulturalnie część społeczeństwa i instytucją wiedzy o naszym regionie.²

Wydaje się, że gdyby nie kryzys lat 80. regionalne muzeum w Ostrowi stałoby się faktem. Jako placówka gromadząca zbiory, opracowująca je i publikująca materiały oraz realizująca wystawy i różnorodne w formie zadania edukacyjne byłaby rzeczywiście, jak piszą autorzy Apelu z 1979 r., poważną placówką kulturalną skupiającą aktywną kulturalnie część społeczeństwa i instytucją wiedzy o naszym regionie. Z tekstów z tamtego czasu można odnieść wrażenie, że wszystko było przygotowane. Jednak ostatecznie instytucja nie powstała.

Wyobraźmy jednak sobie co by było gdyby...? O ile bylibyśmy bogatsi w wiedzę o sobie samych, o Ziemi Ostrowskiej, gdyby jednak muzeum to zaistniało i prowadziło regularną pracę przez minione 50 lat!? Nawet praca w małej skali, ale prowadzona regularnie przynosi ogromne efekty: gromadzone są dokumenty, relacje, wspomnienia, publikuje się artykuły w czasopiśmie i książki, trwa współpraca z innymi muzeami oraz uczelniami, można programować badania regionalne i realizować je m.in. przy współpracy ze studentami i absolwentami historii. Edukowana jest młodzież szkolna, która po latach staje się naturalnym środowiskiem wsparcia i współpracy przy realizowaniu co raz to ambitniejszych projektów edukacyjnych, badawczych i wystawienniczych. Dla przykładu –

Marii Pileckiej z domu Ostrowskiej. Tu m.in. przebywała Maria Pilecka wraz z dziećmi Zofią i Andrzejem kiedy przybyła do Ostrowi Mazowieckiej z Sukurczy w roku 1940. Jak się okazało – pozostała z dziećmi w Ostrowi na całą dekadę lat 40. Muzeum upamiętniać będzie rotmistrza Witolda Pileckiego, jego żonę Marię, dzieci – Zofię Pilecką-Optułowicz i Andrzeja Pileckiego oraz ich bliższą i dalszą rodzinę. Częścią jego pracy będzie upamiętnianie dziejów Ziemi Ostrowskiej i związanych z nią ludzi. Współprowadzenie, a tym samym i współfinansowanie w pierwszych latach jego działalności, zadeklarował wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński. Uroczyste podpisanie listu intencyjnego w tej sprawie miało miejsce w Ostrowi Mazowieckiej 8 maja



Uroczystość odsłonięcia tablicy upamiętniającej 85. rocznicę ślubu Marii i Witolda Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej, 8 maja 2016 r.; autor: Barbara Siwek. Od lewej stoją: Bogdan Wasztyl ze Stowarzyszenia Auschwitz Memento, Andrzej „Marek” Ostrowski, bratanek M. Pileckiej, Marcin Kwaśny i Małgorzata Kowalska – odtwórcy ról M. i W. Pileckich, bp Tadeusz Bronakowski, wicepremier prof. Piotr Gliński, minister Henryk Kowalczyk, wiceminister dr Magdalena Gawin, wiceminister Marek Zagórski, wicewojewoda Artur Standowicz, burmistrz Jerzy Bauer. Siedzą od lewej: Andrzej Pilecki, syn M. i W. Pileckich, Anna Radwańska i Edward Radwański, siostrzeniec M. Pileckiej.

Ostrołęckie Towarzystwo Naukowe wydało ostatnio książkę ks. Rafała Figła, wikariusza parafii w Wąsewie, „Bitwa pod Wąsewem” jako 158. swoją publikację. Tylko gratulować i brać przykład.

Wszystko to jednak przed nami – w marcu 2016 r. samorząd Ostrowi Mazowieckiej powołał miejską instytucję kultury pod nazwą Muzeum – Dom Rodziny Pileckich. Na jego siedzibę przeznaczono dom rodzinny

b.r. podczas uroczystości upamiętnienia 85. rocznicy ślubu państwa Pileckich. W trudnym procesie organizacji Muzeum wsparcia udzieliła wiceminister kultury Magdalena Gawin. Zasadniczą sprawą dla powodzenia tego przedsięwzięcia jest wsparcie udzielane przez większość radnych Rady Miasta oraz liczne pozytywne głosy opinii publicznej. Start nastąpił – efekty przyjdą niebawem.

Jerzy Bauer

¹ Głos Ostrowi. Jednodniówka Towarzystwa Miłośników Ziemi Ostrowskiej i Koła Wychowanków Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącego, Ostrow Mazowiecka, 1975, str. 81-82.

² Głos Ostrowi. Towarzystwo Miłośników Ziemi Ostrowskiej, Ostrow Mazowiecka, 1979, str. 198.

Majówka w stylu XX-lecia międzywojennego

Do niedawna tylko nieliczni wiedzieli, że rotmistrz Witold Pilecki ożenił się z rodowitą ostrowianką – Marią Ostrowską, i to w Ostrowi Mazowieckiej. Ślub miał miejsce 7 kwietnia 1931 r. w kościele p.w. Wniebowzięcia NMP.

Dla szerokiej opinii publicznej postać i dzieło rotmistrza Witolda Pileckiego wyłania się dopiero od kilkunastu lat za sprawą



Rodziny, IPN i wielu osób wrażliwych naprawdę o historii walki o niepodległe państwo polskie. Wśród najbardziej znamiennych dokonań W. Pileckiego tzw. raport Pileckiego - pisemnie udokumentowane

zbrodnie Niemców dokonywane w obozie koncentracyjnym Auschwitz. Pilecki, w uzgodnieniu z władzami wojskowymi, dobrowolnie dostał się do obozu poprzez łapanek w Warszawie. Po ponad dwuletnim pobycie uciekł z obozu z dwoma kolegami i opracował raport dla rządu polskiego w Londynie i zarazem dla dowództwa koalicji antyhitlerowskiej. Po wojnie prowadził antykomunistyczną konspirację. Został skazany na śmierć po procesie pokazowym 25 maja 1948 r. Jego życie przedwojenne, wojenne i powojenne, to przykład nieprawdopodobnego wręcz oddania sprawom publicznym, zaangażowania w życie społeczne od lat wczesnej młodości - zarówno podczas pokoju jak i wojny.

Stąd też wydaje się oczywistością przypo-

mnienie opinii publicznej, że Maria Ostrowska z Ostrowi Mazowieckiej była żoną W. Pileckiego, że ślub miał miejsce w Ostrowi, że Maria wraz z dziećmi tu mieszkała w latach 1940-49, i że jej siostra związała się z inną, zasłużoną dla miasta rodziną - rodziną Radwańskich. Temu właśnie służyć miało zorganizowanie w maju br. upamiętnienie Ślubu Pileckich. Oficjalnej części towarzyszyła oprawa w postaci kilku



impres w stylu XX-lecia międzywojennego. Miało to na celu zaproszenie do aktywnego uczestnictwa możliwie jak największej liczby mieszkańców miasta i okolic. Wśród przedsięwzięć były: warsztaty z mody dla młodzieży, konkurs mody, śpiewanki patriotyczne, koncert zespołu Contra Mundum i piknik w Ogrodzie Jordanowskim z licznymi atrakcjami, w bezpośrednim sąsiedztwie rodzinnego domu Marii Pileckiej. Organizatorem uroczystości, było Miasto Ostrow Mazowiecka, a partnerami: Instytut Pamięci Narodowej, Stowarzyszenie Au-

Pożegnanie „Inki” i „Zagończyka”

28 sierpnia 2016 r. w Bazylice Mariackiej w Gdańsku odbyła się państwowa uroczystość pogrzebowa Żołnierzy Niezłomnych: sanitariuszki Danuty Siedzikówny - „Inki” i Feliksa Selmanowicza - „Zagończyka”, który w czasie II wojny był m.in. żołnierzem 3. oraz 5. Wileńskiej Brygady AK mjr. „Łupaszką”, w funkcji zastępcy dowódcy plutonu.

Danuta Siedzikówna i Feliks Selmanowicz doczekali się wspólnego pogrzebu dokładnie 70 lat po tym, jak w gdańskim areszcie UB zostali zamordowani przez funkcjonariuszy komunistycznego reżimu. W tym dniu otrzymali także pośmiertny awans. „Zagończyk” - do stopnia podporucznika, a „Inka” - podporucznika. Ponadto Feliks Selmanowicz został pośmiertnie odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Po uroczystej Mszy świętej z udziałem najwyższych władz państwowych bohaterowie zostali odprowadzeni na Cmentarz Garnizonowy, gdzie ich doczesne szczątki



złożono w mogiłach. To właśnie na tym cmentarzu 70 lat temu zostali zagrzebani w bezimiennych dołach, około 40 centymetrów pod chodnikiem. We wrześniu 2014 roku szczątki „Inki” i „Zagończyka” odnalazł zespół poszukiwawczy IPN pod kierunkiem prof. Krzysztofa Szwagrzyka. Na uroczystości licznie przybyli rodacy ze wszystkich zakątków naszej Ojczyzny, nie zabrakło również ostrowiaków.



CZEŚĆ I CHWAŁA BOHATEROM!

Dorota Subda



schwitz Memento oraz Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce. Mszę świętą w intencji Marii i Witolda Pileckich celebrował J. E. ksiądz biskup Tadeusz Bronakowski. Po Mszy św. odsłonięta została tablica upamiętniająca zawarcie związku małżeńskiego przez Państwa Pileckich. Na tablicy umieszczono ryngraf, na wzór tego, który rotmistrz Pilecki ofiarował swojej żonie Marii. Zdjęcia stanowią ilustrację części z wymienionych przedsięwzięć.



Zdjęcia autorstwa B. Siwek; źródło: ostrowmaz.pl

Rafał Zęgota



Skwerek obfitości

Czas to najcenniejsze dobro współczesnego świata. Czy w dobie jego ciągłego braku jest jeszcze miejsce na bezinteresowne, wspólne upiększenie swojej najbliższej okolicy?



Mieszkańcy Ostrowi pokazali, że potrafią zmobilizować się do działania. Od listopada 2015 roku trwa projekt, polegający na stworzeniu pierwszego ogrodu społecznego w naszym mieście. Początkowo wszystko znajdowało się na kilku kartkach papieru i w marzeniach mieszkańców z okolic skrzyżowania ulic Bolesława Prusa, Jagiellońskiej i Zwycięstwa.

To właśnie u zbiegu tych dróg znajdowała się opuszczona i zaniedbana działka, która okazała się znakomitym powodem do roz-

budzenia w ostrowianach poczucia odpowiedzialności za najbliższe otoczenie.

Od maja tego roku ruszyły pierwsze prace na skwerku. Działka została wyrównana i uprzątnięta. Przygotowaliśmy skrzynki i posadziliśmy pierwsze rośliny. Postawiliśmy tablicę informującą o nazwie tego miejsca.

To dopiero początek naszych działań. Prace mają charakter wieloetapowy i wykonywane są systematycznie. Akcja finansowana jest przez Fundację Green Cross Poland. W



zamian za wykonane zadania otrzymujemy pakiety w postaci narzędzi, nasion roślin i małej architektury. Misją całej kampanii



jest poprawa nie tylko wyglądu najbliższej okolicy, ale także relacji sąsiedzkich, które w dzisiejszych czasach często schodzą na dalszy plan. Od samego początku prac na-

Młoda koszykówka

Zawodnicy LKS Ostrowianka przygotowują się do kolejnego sezonu. W tym roku będą walczyć o mistrzostwo Polski do lat 18 w grupie mazowieckiej.

Mimo że zespół zgłoszony jest do rozgrywek U-18, w drużynie jest tylko dwóch graczy w wymaganym wieku, reszta zespołu to chłopcy z młodszych roczników. Drużyna w ramach przygotowań do sezonu rozegrała cykl sparingów z wymagającymi

rywalami, a już 2 października rozpocznie rozgrywki z bardzo mocną ekipą z Pruszkowa.

Jestem trenerem LKS-u. Mamy zespół ciekawy, złożony z różnych roczników, jesteśmy dobrze przygotowani fizycznie, będzie to nasz atut. Mamy nadzieję, że dobra kondycja pozwoli zrekompensować ewentualne braki techniczne, które wynikają ze stażu treningowego graczy. Mimo że w Ostrowiance sekcje młodzieżowe funkcjonują od czterech lat (pierwszą grupę prowadził aktualny dyrektor MOSIR - Bartłomiej Pieńkowski), możemy pochwalić się aż siedmioma wychowankami w kadrze drugoligowego Sokoła. Mamy również dobrą informację dla młodszych dzieci oraz ich rodziców. Planujemy utworzenie Akademii Koszykówki dla uczniów z klas II-III szkoły podstawowej. Trenowanie tej dyscypliny dzieci mogłyby kontynuować w klasie sportowej o profilu lekkoatletyka-koszykówka.



sza inicjatywa spotkała się z aprobatą władz miasta. Otrzymaliśmy pomoc ze strony Urzędu Miasta, Zakładu Gospodarki Komunalnej i Gospodarstwa Ogrodniczego „Pod Lipami”. Wsparli nas Harcerze 29 DH „Pogodni”, Jednostka Strzelecka „Strzelec” i Ostrowska Grupa „PAT”.

Planujemy stworzyć na skwerku miejsce, które na stałe wpisze się w kulturalną tkaninę miasta. Propozycje licznych pikników integracyjnych, różnorodnych warsztatów czy spotkań z ciekawymi ludźmi kierujemy do wszystkich mieszkańców Ostrowi. Zachęcamy do włączenia się zarówno dzieci, dorosłych jak i osoby starsze. Niech zakiełkują nie tylko rośliny, ale także więzi międzyludzkie!

Znajdziesz nas na [facebook.com/skwerekobfitosci](https://www.facebook.com/skwerekobfitosci)

Paweł Pecura



Grzegorz Szydło

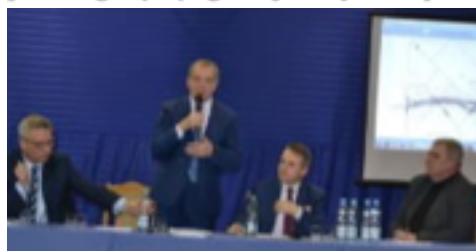


Ministrowie rządu premier Beaty Szydło na spotkaniach z udziałem mieszkańców Ostrowi Mazowieckiej

W okresie pierwszych 9 miesięcy rządu premier Beaty Szydło jego ministrowie uczestniczyli w kilku uroczystościach lub otwartych spotkaniach z mieszkańcami Ostrowi Mazowieckiej. 8 maja 2016 r., w uroczystości upamiętnienia 85. rocznicy ślubu Marii i Witolda Pileckich wziął udział wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński, minister - przewodniczący Komitetu Stałego Rady Ministrów Henryk Kowalczyk oraz dwóch wiceministrów: kultury - dr Magdalena Gawin i skarbu - Marek Zagórski.

o 11 marca z mieszkańcami miasta spotkał się minister Henryk Kowalczyk oraz wiceminister infrastruktury i budownictwa Jerzy Szmít. W spotkaniu, którego gospodarzem był burmistrz Jerzy Bauer, wziął także udział zastępca dyrektora ds. inwestycji białostockiego oddziału Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad (GDDKiA) Maciej Gorysz wraz z inżynierami.

Spotkanie było częścią sprawozdania z działań podejmowanych i planowanych przez rząd premier Beaty Szydło po 100 dniach od jego powołania. Jednakże, ze względu na obecność wiceministra infrastruktury odpowiedzialnego za drogi, głównym tematem spotkania stała się budowa dróg ekspresowych S8 i S61, a przy tym planowana likwidacja węzła „Łomża”. Wg planów w Podborzu powstanie wielki węzeł łączący dwie drogi ekspresowe: planowaną „Via Balticę” (S61) z rozbudowywaną właśnie S8. Biorąc swój początek pod Ostrowią „Via Baltica”, to część korytarza transportowego łączącego kraje bałtyckie z połu-



dniem Europy. Powiązanie projektowanej drogi S61 z innymi drogami publicznymi planowane jest za pośrednictwem dwóch węzłów drogowych - „Podborze” i „Komorowo”. Zgodnie z planami zatwierdzonymi jeszcze w 2010 roku po powstaniu węzła „Podborze” zjazd i wyjazd na S8 poprzez wiadukt na ul. Lubiejewskiej nie będzie możliwy. I właśnie to jest konsekwencją planowanej budowy dwóch nowych węzłów wokół Ostrowi, tego na Podbrzu i mniejszego – węzła „Komorowo”.

W spotkaniu wzięła liczna grupa osób.. Wśród nich radni Rady Miasta oraz przedstawiciele największych zakładów pracy. Do ministrów kierowano m.in. pytania dotyczące dostępności terenów przemysłowych do nowobudowanych dróg ekspresowych.

Wykonawcę inwestycji S61 wyłoni GDDKiA wg zasady „Projektuj i buduj”. Inwestycja ma trwać 34 miesiące w latach 2017-20. Ostatnim etapem budowy dróg jest ewentualna likwidacja węzła na ul. Lubiejewskiej. Obydwaj ministrowie deklarowali swoje zaangażowanie w sprawę dostępności do dróg ekspresowych w Ostrowi. Jak powiedział wiceminister Jerzy Szmít – *Sprawy nie zamykamy, będziemy się starali, tak ją rozwiązać, żeby było po Państwa myśli.* Dodał przy tym, że - *Ważna jest spójność komunikacyjna i możliwie jak największa dostępność do dróg ekspresowych.*

Poruszono też sprawę tzw. „małej obwodnicy” od wschodniej strony Ostrowi Mazowieckiej i połączenia jej z węzłem „Podborze”. Chodzi tu o drogę wojewódzką 627 na kierunku Siedlce – Ostrołęka, z rozwidleniem na Łomżę (677). Jest ona poza zadaniami GDDKiA, ale w obecności wiceministra transportu zasygnalizowano również ten temat.

Na spotkaniu burmistrz Jerzy Bauer przekazał na ręce obu ministrów oficjalne pisma w sprawie sytuacji w Ostrowi, do których dołączył kopie ponad 1,6 tys. podpisów mieszkańców pod petycją dotyczącą zarówno węzła „Łomża” jak i małej obwodnicy.

W drugiej części spotkania minister Henryk Kowalczyk przedstawił działania rządu

premier Beaty Szydło z pierwszych stu dni. Wymienił m.in. program „500+”, darmowe leki dla seniorów, obniżenie wieku emerytalnego, podniesienie kwoty wolnej od podatku, budżetowe finansowanie służby zdrowia, minimalne wynagrodzenie za pracę przy umowach zlecenie czy ustawy podatkowe.

Podobny zestaw spraw podjęty był na spotkaniu z ministrem Kowalczykiem zorganizowanym 11 lipca w ratuszu, w ramach pełnienia funkcji poselskiej.. Nowymi tematami w dyskusji był problem rekultywacji i zagospodarowania terenów byłej nasycalni podkładów kolejowych – obszaru ponad 20 ha należącego cały czas do PKP, rozwój zakładu ZURAD, który jest członkiem Polskiej Grupy Zbrojeniowej oraz jednostki wojskowej w Komorowie.

- Jako minister bywam tu rzadziej, bo mam więcej obowiązków, ale sprawy Ostrowi Mazowieckiej są wciąż dla mnie ważne –



zapewnił wówczas minister Kowalczyk kilkudziesięciu uczestników spotkania w ratuszu. - Znam je dobrze poprzez rozmowy z burmistrzem i staram się pomagać w ich załatwianiu.

Na otwartych spotkaniach z mieszkańcami Ostrowi była kilkakrotnie obecna wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego, Główny Konserwator Zabytków dr Magdalena Gawin. W marcu b.r. Pani Minister bardzo aktywnie uczestniczyła w sesji Rady Miasta, na której podjęto uchwałę ws. powołania nowej instytucji kultury Muzeum – Dom Rodziny Pileckich. Była również uczestnikiem spotkania z cyklu „Spacerkiem po Ostrowi”, projektu realizowanego przez bibliotekę miejską a prowadzonego przez Ryszarda Ejchelkrauta. Minister M. Gawin wzięła również udział w obchodach rocznicy bitwy pod Pecynką w dniu 4 września br.



Zbigniew Krych
Przewodniczący Rady Miasta

Źródła: www.ostrowmaz.pl,
www.to.com.pl, ostrowmaz.com

Historia *Solidarności*

Od lipca do października 2015 r. oraz w lipcu 2016 r. w ostrowskim Ratuszu miał miejsce cykl spotkań poświęconych badaniom naukowym nad historią ostrowskiej „Solidarności” do roku 1989. Z ramienia IPN badania prowadzi dr Tadeusz Ruzikowski.

W spotkaniach udział wzięli: ks. Stanisław Gadomski- Kapelan „Solidarności”, Józef Wysocki, Bogdan Jamiołkowski, Adam Rukat, Mirosław Lipski, Henryk Stelmaszczyk, Zbigniew Przygoda, Kazimierz Brejnak, Wiesław Piórkowski, Andrzej Mierziński, Ireneusz Ogonowski, Bolesław Pomieszcz, Jan Brzózka, Janina Brzeszczak, Zofia Szepietowska, Stanisław Korycki i Stanisław Szablowski.

Na podstawie materiałów pochodzących z IPN oraz przesłuchań ww. dr Ruzikowski opracował kalendarium NSZZ „Solidarność” Regionu Mazowsze Oddziału w Ostrowi Mazowieckiej 1980–1981.

Podczas dyskusji ustalone zostały nazwiska działaczy pełniących ważniejsze funkcje w strukturach „S” w poszczególnych zakładach pracy. Stwierdzono również, iż w październiku i listopadzie 1980 r. miała miejsce rejestracja komisji zakładowych oraz że wybory statutowe do władz Oddziału Miejskiego odbyły się w listopadzie 1980 r. Podkreślono rolę Regionu Mazowsze,

szczególnie w tworzeniu lokalnych struktur, zdobywaniu środków finansowych, pozyskiwaniu lokali i ich wyposażaniu. W trakcie legalnej działalności ostrowskiej „S” w Oddziale Miejskim utworzono osiem sekcji, których zadaniem było rozwiązywanie spraw społecznych.



Od lewej: Józef Wysocki, Stanisław Korycki, Tadeusz Ruzikowski, Dorota Subda, ks. Stanisław Gadomski, Mirosław Lipski, Jan Brzózka, Bolesław Pomieszcz, Stanisław Szablowski, Jerzy Bauer

Rozmawiano o drukowaniu, pozyskiwaniu i kolportażu podziemnej prasy, a także o współpracy z działaczami okolicznych miejscowości, o strajkach, które miały miejsce w ostrowskich zakładach pracy, po wydarzeniach w Bydgoszczy w marcu 1981

r. (pobicie Jana Rulewskiego). Przywołano pamięć o zmarłych członkach miejskich struktur - adwokacie Edwardzie Adameczyku oraz sędzi Wojciechu Augustyniaku.

Działacze opowiedzieli o swoich relacjach z ks. Gadomskim i jego roli w działalności związkowej, pomocy zarówno w wymiarze duchowym, jak też społecznym i politycznym. Dzięki bliskiej współpracy z ks. Stanisławem kilku z nich miało możliwość osobistego poznania bł. ks. Jerzego Popiełuszki oraz kilkukrotnych wizyt w jego mieszkaniu. Wszystkie wypowiedzi zostały nagrane i odnotowane przez dr. Ruzikowskiego.

W archiwum oddziału miejskiego „Solidarności” znaleziono unikatowe materiały dot. tworzenia i funkcjonowania komisji zakładowej w ostrowskim Zakładzie Handlu, których kopie przekazano dr. Ruzikowskiemu.

Prace nad spisywaniem historii ostrowskiej „Solidarności” trwają nadal. Planowane są kolejne spotkania mające na celu opisywanie postaci i wydarzeń związanych z ruchem wolnościowym lat 80-tych ubiegłego wieku. Osoby, które mogą dostarczyć informacje służące spisaniu faktów historycznych, proszone są o kontakt telefoniczny pod numerem 668068465.



Dorota Subda

Pogrzeb Bohatera...

W niedzielę, 24 kwietnia, w Warszawie odbyły się uroczystości pogrzebowe podpułkownika Zygmunta Szendzielarza „Łupaszki” zamordowanego przez komunistów 8 lutego 1951 r. w Warszawie i ekshumowanego w 2013 r. z kwatery na Łączce.



Kondukt pogrzebowy

Postanowiłam oddać hołd jednemu z najwybitniejszych „Żołnierzy Wyklętych” i wraz z synem wzięłam udział w jego pogrzebie. Życiorys podpułkownika mógłby posłużyć jako scenariusz filmu opowiadają



Syn autorki artykułu Franciszek Zaniewski z Panią Zofią Pilecką-córką Witolda Pileckiego

cego o historii naszego narodu po agresji na Polskę dwóch sprzymierzonych wrogów we wrześniu 1939 r.

Dlaczego próbowano zatrzeć pamięć o „Łupaszce”? Dlatego, że całe jego życie było

podporządkowane słowom „Bóg, Honor, Ojczyzna!”, a ludzie, którzy przejęli władzę w naszym kraju po 1945 roku byli tych wartości pozbawieni. W uroczystościach pogrzebowych uczestniczyli: prezydent Andrzej Duda, przedstawiciele rządu oraz tłumy Polaków z całego kraju. Zauważyłam bardzo dużo ludzi młodych. To bardzo ważne, aby współczesne pokolenie wiedziało, kim byli „Żołnierze Wyklęci” i za jakie ideały ginęli.

Dorota Zaniewska

„...Za Boga, ...Za Honor, ...Za Ojczyznę, ...Za Wolność...”

Młodzież z Gimnazjum Publicznego nr 1 słynie z realizacji projektów artystycznych o tematyce patriotycznej. Z ogromnym zainteresowaniem obejrzałam spektakl poświęcony historii Ostrowi Mazowieckiej w latach II wojny światowej.

Młodzi artyści snuli swoją opowieść wokół zainscenizowanego ogniska. Opowiadali o ostrowskich miejscach pamięci narodowej. We wspólnym scenariuszu autorstwa pani Beaty Rydzewskiej, która zajęła się również



reżyserią spektaklu, przywołano miejsca kaźni - Browar, Treblinkę, Biel, obozy jeńnicze w Grądach i Komorowie, bitwy w Czerwonym Borze, pod Jarząbką i Pecynką. Wspomniano losy ostrowian narodowości polskiej i żydowskiej. Przywołano także ludzi działających w organizacjach konspiracyjnych Wilki, Związek Walki Zbrojnej, Opocznik 12, nauczycieli – K. Warchalskiego, J. Cichonia, H. Rubinkowską – prowadzących w czasie okupacji tajne nauczanie. Spektakl, który obejrzałam, przeszedł moje najśmielsze oczekiwania, zarówno pod względem merytorycznym, jak i artystycznym. Młodzi artyści wspólnie odgrywali

swoje role, a piosenki z repertuaru „Paniów Wyklętych” w wykonaniu ostrowskich wokalistek i mistrzowskiej aranżacji pani Agnieszki Jakubiak brzmiały lepiej niż ich pierwowzory. Gdy zapalono światła, na twarzach większości widzów (z niżej podpisaną włącznie) pojawiły się autentyczne łzy wzruszenia, a potem były owacje na stojąco oraz zasłużone podziękowania i gratulacje.



„Dzisiaj jest uczniem wczoraj”. Jestem przekonana, że wymienieni poniżej wykonawcy odrobili lekcję zadaną przez „wczoraj” na szóstkę, a byli to: Natalia Borowa, Weronika Borowa, Nikola Brzostek, Karolina Czarkowska, Olga Gajewska, Kamila Kęcka, Martyna Krawczyk, Zosia Krzyżanowska, Karolina Matys, Ola Radomska, Agnieszka Ryszewska, Weronika Rydzewska, Ania Zadroga, Ewa Zawadzka, Adam Dębiński, Michał Głębocki, Bartek Jary,



Kacper Kaczmarczyk, Piotr Marciniak, Marcin Radomski, Radek Rakowiecki, Damian Romanik, Dawid Tułowicki, Aleksander Tyszka, Aleksander Żach i Łukasz Żochowski. Autorem prezentacji multimedialnej oraz osobą odpowiedzialną za nagłośnienie był Michał Tułowicki. Współpraca: Janusz Spaulenok i Piotr Trentowski.



Beata Herman
Radna M. Ostrow Mazowiecka

Z dziejów ostrowskiej bazy PKS

W latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku Egzekutywa PZPR była gremium decydującym również o życiu gospodarczym miasta. Tak było i w przypadku lokalnego oddziału PKS, którym „zajęto się” 27 stycznia 1970.

Punkt 2 porządku obrad sformułowano następująco: "Ocena działalności placówki PKS w Ostrowi Mazowieckiej za rok 1969". W posiedzeniu uczestniczyli Władysław Pasek - zakład im. Waryńskiego, Antoni Świderek - Prezydium MRN, Adam Kopała - wydział komunikacji, Tadeusz Reniewicki - "Rawar", Mieczysław Małecki - dyr. PKS Ostrołęka, Jan Powiertowski - sekretarz POP przy PKS Ostrow Mazowiecka, Stefan Kur - kierownik placówki PKS w Ostrowi, Tadeusz Kizerwetter - sekretarz PPRN, Kazimierz Mroczek - Wojewódzkie Przedsiębiorstwo PKS

Warszawa. W toku dyskusji dyrektor Małecki stwierdził, że ostrowski oddział jest oceniany pozytywnie. Placówka posiadała 31 autobusów, a w 1970 miała się wzbogacić o kolejne dwa. Na lata 1970-1972 planowano rozbudowę bazy. Zabezpieczono na ten cel 4 miliony złotych. Zaproponowano również zmniejszenie liczby kursów do Warszawy na rzecz przewozów lokalnych. Na przełomie 1974/75 roku planowano budowę dworca PKS. W tym celu był już uporządkowany plac i zlikwidowano 35 punktów handlowych. Niestety, budowy nie rozpoczęto, a straty wygenerowane przez zli-

kwidowane punkty handlowe wyniosły 180 tys. złotych. We wnioskach zobowiązano PKS do uruchomienia kasy biletowej w Ostrowi Mazowieckiej oraz do uzyskania informacji od władz wojewódzkich na temat przyczyn przesunięcia terminu budowy dworca.

Kasa biletowa rzeczywiście powstała. Funkcjonowała przez wiele lat w prowizorycznym baraku, służącym również jako poczekalnia w zimne i deszczowe dni. Natomiast budowa dworca była sukcesywnie przesuwana aż do początku lat 80. Poczekalnia z prawdziwego zdarzenia powstała



po roku 2000 w sąsiedztwie najbardziej kontrowersyjnej ostrowskiej budowli zwanej przez mieszkańców Carrefour. Ale to już temat na inny artykuł... Arkadiusz Parzych

Teatr bez tajemnic

Dlaczego nie wolno klaskać w teatrze na próbie generalnej? Dlaczego aktor nie powinien wchodzić na scenę lewą nogą? Czy kolor plakatu ma wpływ na powodzenie sztuki? Takich oraz wielu innych ciekawostek dowiedziały się dzieci z Miejskiej Świetlicy Socjoterapeutycznej, które wzięły udział w projekcie „Teatr bez tajemnic”.

Jednym z motywów powstania tej inicjatywy było ukazanie kreatywności i rozwoju dzieci, a także zintegrowanie grupy poprzez bliską styczność z ekspresją artystyczną.

re miałam przyjemność poprowadzić. Odbywały się od marca do maja 2016 r. i wzięło w nich udział szesnaścioro dzieci. Zajęcia bazowały na aktywności i zaangażowaniu

przez udział w różnych ćwiczeniach dzieci nabrały pewności siebie, otworzyły się na inne osoby oraz wzmocniły poczucie własnej wartości. Uczestnicy zapoznali się także z zasadami teatralnego savoir-vivre'u oraz z zarysem pracy teatru.

Projekt był także szansą na wyjście poza mury świetlicy i doświadczenia teatru z prawdziwego zdarzenia. W kwietniu uczestnicy wzięli udział w wyjeździe do warszawskiego Teatru Syrena. W stolicy odbyły się dwugodzinne warsztaty z zawodowym aktorem Zbigniewem Kozłowskim, podczas których dzieci spacerowały po teatrze i jego tajemniczym zapleczu. Zwiedziły foyer, widownię, scenę, garderobę, charakterystornię i kieszeń na scenografię. Na scenie miały okazję do zabawy z rekwizytami teatralnymi oraz do wykonania zadań scenicznych. Uczestnicy wyjazdu obejrzeli także spektakl „Dzieci z Bullerbyn”, który rozbawił publiczność oraz zachęcił do wspólnego śpiewania piosenek.

Warsztaty umożliwiły dzieciom poznanie świata sztuki poprzez zabawę, nauczyły ich samodzielności w podejmowaniu nowych działań, zainspirowały do wyrażania własnych myśli i przeżyć, rozbudziły ich ciekawość poznawczą oraz motywację do dalszej zabawy w teatr. Ponadto projekt miał na celu upowszechnianie kultury wysokiej, poprzez zapoznanie dzieci z niekonwencjonalną formą teatru, zarówno w teorii, jak i w praktyce. „Teatr bez tajemnic” dobiegł końca, ale z pewnością nie będzie to koniec działań animacyjnych w Ostrowi Mazowieckiej, w których narzędziem jest teatr, ruch oraz scena.

Warsztaty zrealizowaliśmy wspólnie z Pawłem Pecurą przy pomocy pracowników świetlicy socjoterapeutycznej Sylwii Śladowskiej i Piotra Szymalskiego. Wsparcie finansowe uzyskaliśmy od Fundacji Banku Zachodniego WBK, miasta Ostrowi Mazowiecka oraz powiatu ostrowskiego.



Dominika Potomska



Uczestnicy mieli możliwość wszechstronnego rozwoju osobistego oraz pogłębienia swojej wiedzy. Projekt polegał na zorganizowaniu ośmiu warsztatów teatralnych, które

zawodowaniu emocjonalnym dzieci, nauczyły ich rozwiązywania problemów poprzez działanie, rozwinęły wyobraźnię, wrażliwość emocjonalną, a także plastykę ciała. Po-

Udany Piknik Rodzinny w Zakrzewie Kopijkach

Konkursy z nagrodami, kielbaski z ogniska, DJ z muzyką, zabawa na świeżym powietrzu. To tylko niektóre z atrakcji, jakie zapewnili organizatorzy I Pikniku Rodzinnego w Zakrzewie Kopijkach.



W niedzielne, słoneczne sierpniowe popołudnie (14.08.2016) na boisku szkolnym w Zakrzewie Kopijkach odbył się po raz pierwszy Piknik Rodzinny. Tego dnia na wszystkich mieszkańców okolicznych miejscowości czekało wiele atrakcji: dmuchana zjeżdżalnia, stanowiska animacyjne z malowaniem twarzy, zwierzątkami z baloników, pokazem baniek mydlanych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się konkursy z nagrodami oraz gry integracyjne. Można było również skosztować specjalów przygotowanych przez organizatorów.

Uczestnikom pikniku rodzinnego zapewniono moc atrakcji, podczas których mogli oni wziąć udział w rozmaitych konkurencjach sportowych i sprawdzić stan kondycji fizycznej, a przede wszystkim spędzić wolne popołudnie w ciekawy sposób. Oprócz indywidualnych konkurencji sportowych odbyły się także rozgrywki rodzinne, w których uczestniczyły całe rodziny. Najwięcej emocji zarówno wśród dzieci i młodzieży, jak i dorosłych wywołało drużynowe przeciąganie liny.

Impreza była także okazją do rozegrania meczu Piłki Nożnej o Puchar Wicestarości. Piknik Rodzinny w Zakrzewie Kopijkach miał na celu umożliwienie wzajemnego poznania się i integrację mieszkańców okolicznych miejscowości oraz zachęcenie ich do podejmowania wspólnych działań na rzecz środowiska lokalnego. Była to jednodniowa forma rekreacji dzieci, młodzieży, osób samotnych, seniorów oraz całych rodzin z okolicznych wsi.

Organizatorkami imprezy były: Beata Kieślińska, Justyna Pętkowska, Dorota Skowrońska, Hanna Iwanowska, przy współpracy ze Stowarzyszeniem Rzepa.

Przedsięwzięcie odbyło się także dzięki sponsorom: Pani wicestarosce - Urszuli Wołosiewicz, Powiatowi Ostrowskiemu, Fundacji „Aktywacja” z Ostrowi Mazowieckiej, Pani Jolancie Nienałtowskiej - prezesowi Stowarzyszenia Rzepa. Urząd Gminy w Zarębach Kościelnych udostępnił oraz przygotował boisko. Organizatorzy dziękują wszystkim przybyłym za zaangażowanie i stworzenie rodzinnej, serdecznej atmosfery.

Justyna Pętkowska

Wydawca pisma: Ostrowskie Stowarzyszenie LUDZIE Z PASJĄ. Adres do korespondencji: Drewnowo-Ziemaki 17, 07-325 Boguty-Pianki. Kontakt: stowarzyszenie.lzp@gmail.com; tel. 606 189 747; NIP 7591718513; REGON 1142159510; KRS 31429968. Konto bankowe: Bank Spółdzielczy w Ostrowi Mazowieckiej 03 8923 0008 0026 3014 2000 0001. Redakcja: zespół osób będących członkami lub współpracownikami Stowarzyszenia. Pismo finansowane jest ze składek członkowskich i darowizn. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów. *Bardzo serdecznie dziękujemy za wszelkiego rodzaju wsparcie. Jeśli uznacie Państwo, że podejmowana przez nasze pismo tematyka jest Państwu bliska zapraszamy do współpracy. Prosimy o wsparcie finansowe projektu „Zapiski Ostrowskie”. Wpłaty można kierować na ww. konto z tytułem wpłaty „Zapiski Ostrowskie”.*